



УТВЕРЖДАЮ

Президент Российского Союза ректоров,
ректор МГУ имени М.В. Ломоносова,
академик В.А. Садовничий



15 сентября 2022 года

ПОЛОЖЕНИЕ

о Международном студенческом фестивале народного творчества «Россия многоликая»

1. Общие положения

- 1.1 Международный студенческий фестиваль народного творчества «Россия многоликая» (далее – Фестиваль) – это культурно-образовательный проект, направленный на патриотическое интернациональное воспитание студентов, формирование в сознании молодёжи высоких культурных идеалов, опирающихся на художественные традиции народов, населяющих многонациональную Россию. Фестиваль проходит под девизом «Вместе – в будущее».
- 1.2 Фестиваль проводится в целях реализации Государственной «Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов» (Утверждена Указом Президента РФ от 03.04.2012 г., Приказ № 827), положений «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» (Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 г. № 326-р), Указа Президента

РФ от 19.12.2012 г. № 1666 «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

1.3 Фестиваль проводится под эгидой Всероссийского студенческого клуба «Вернадский» (ВСК «Вернадский»), который объединяет молодёжные организации и мероприятия научно-образовательных консорциумов «Вернадский», действующих в 33 регионах России, и открыт для будущих членов консорциумов.

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1 **Цель Фестиваля:** привлечение студентов к изучению, приобщению, творческой интерпретации и транслированию традиционных культурных ценностей народов России.

2.2 **Задачи Фестиваля:**

- воспитание патриотизма и интернационализма, уважения к культурному многообразию на основе постижения традиций и обычаев народов России, ценностей общероссийской культуры;
- формирование понятия единства разных национальных культур в сознании молодежи;
- сохранение и развитие родных языков народов РФ;
- развитие духовно-нравственных качеств и эстетических чувств у молодежи;
- поддержка творческой активности молодежных коллективов и познавательного интереса молодежи к изучению традиционной культуры малой Родины.

3. Организация и проведение Фестиваля

- 3.1 Организатор Фестиваля – Студенческий союз МГУ имени М.В. Ломоносова (председатель Студенческого союза МГУ – Зимакова Екатерина Игоревна, руководитель Культурно-образовательного центра Студенческого союза МГУ – Юровская Катарина Юрьевна).
- 3.2 Оргкомитет Фестиваля определяет сроки проведения и содержание всех мероприятий, формирует Жюри Фестиваля, определяет принципы их работы, а также готовит материалы для освещения Фестиваля в СМИ, электронных или информационно-телекоммуникационных сетях, включая Интернет.
- 3.3 Вся информация о проведении Фестиваля размещается **на официальных информационных ресурсах Фестиваля** – в сообществе Фестиваля https://vk.com/fest_rossia_msu и https://vk.com/studunion_msu Студенческого союза МГУ в социальной сети «ВКонтакте».
- 3.4 Официальный **адрес** электронной почты **Оргкомитета** фестиваля: **fest.rossia.msu@yandex.ru**.

4. Условия участия в Фестивале

- 4.1 К участию в Фестивале приглашаются студенты, магистранты, аспиранты, ординаторы и стажеры всех высших учебных заведений России.
- 4.2 В Фестивале могут принимать участие:
- солисты;
 - дуэты, трио, квартеты, квинтеты;
 - ансамбли (6-20 человек);
 - хоры;
 - творческие коллективы;
 - студенты, не представляющие творческие объединения.
- 4.3 Во всех формах и жанрах допускается минимальное участие преподавателей и сотрудников вузов.
- 4.4 Участие в Фестивале бесплатное.

5. Условия проведения Фестиваля

5.1 Фестиваль проходит в два этапа:

1 этап – основной этап для всех номинаций. Проводится в заочной форме.

2 этап – Гала-концерт и награждение победителей (проводится в очно-заочной форме).

5.2 Для участия в Фестивале **необходимо** заполнить все обязательные поля Яндекс-формы заявки **своей номинации**.

Ссылки на формы заявки размещены после описания каждой номинации в пункте 6 «Жанровые номинации и направления Фестиваля».

Видеоматериал (выступление в видео-формате) прикрепляется к заявке в виде ссылки и может быть размещен **только на Youtube либо на файлообменнике «Яндекс»**. Номер должен быть записан в хорошем качестве на сцене или в репетиционном помещении, в костюмах.

Фотоматериалы должны быть заархивированы и загружены в виде ссылки на файлообменник «Яндекс». Ссылка прикрепляется к форме заявки.

Материалы, размещенные в социальных сетях (ВКонтакте и др.) и на других файлообменниках (Mail, Google и др.) не будут рассматриваться!

5.3 Один участник может подать не более трех заявок в одной жанровой номинации. Заявка на каждый номер заполняется **отдельно** (одна заявка – один номер).

5.4 Один конкурсный материал может быть подан только один раз в одной номинации.

5.5 Решение членов Жюри принимается коллегиально и не может быть оспорено.

5.6 После подведения итогов проводится Гала-концерт Победителей Фестиваля.

5.7 Участием в Фестивале участник автоматически подтверждает свое согласие на размещение материала (полностью или частично) на любых ресурсах Фестиваля, в том числе в ходе рекламной кампании. Подача заявки означает полное безоговорочное согласие участника Фестиваля со всеми правилами, изложенными в настоящем Положении.

6. Жанровые номинации и направления Фестиваля

6.1 Фестиваль включает следующие жанровые номинации:

- «Народный вокал»;
- «Театрализованные номера этнокультуры»;
- «Национальная хореография»;
- «Художественное слово»;
- «Этнический костюм»;
- «Живопись, иллюстрация»;
- «Прикладное искусство».

6.2 Номинация **«ВОКАЛ»** предполагает исполнение вокального номера на **русском или другом языке народов России** в следующих направлениях:

- ❖ **Народное пение** (подразумевает стилизованную манеру звучания: наличие определенных певческих вокальных навыков народного исполнительства, точную интонацию, четкую дикцию, культивированную манеру звукоизвлечения);
- ❖ **Фольклор** (аутентичное исполнение песенного материала, с соблюдением областных особенностей звучания, диалекта, манеры пения и говора того региона, песня которого исполняется);
- ❖ **«Друзья России»** (исполнение иностранными студентами народной песни любого народа России либо эстрадной песни о России на любом языке).
- ❖ **Вокально-инструментальные композиции** – номинация подразумевает вокально-инструментальный ансамбль с любым количеством участников (от двух). Участники могут исполнять аутентичные фольклорные композиции или стилизованные народные произведения.

Приветствуется исполнение с живым музыкальным сопровождением или а капелла (без музыкального сопровождения), но допускается музыкальное

сопровождение «минус». Бэк-вокал допускается фрагментарно, но без дублирования основной вокальной партии. Пение под «плюсовую» фонограмму **не** допускается.

Максимальная продолжительность номера:

- для солистов и малых форм – **3,5 минуты**;

- для ансамблей и хоров – **4 минуты**.

Форма заявки для номинации «ВОКАЛ» - <https://clck.ru/xvefu>.

6.3 Номинация **«ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ НОМЕРА ЭТНОКУЛЬТУРЫ»**

включает следующие направления:

❖ **Реконструкция праздников, обрядов и народных гуляний** - направление предполагает воссоздание в концертной форме исторических бытовых или праздничных картин.

Максимальная продолжительность номера **10 минут**.

❖ **Шоу-программа в народном стиле** - направление предполагает синтез вокального и хореографического жанров, театрализованные музыкальные миниатюры в ярких сценических народных костюмах.

Максимальная продолжительность номера **5 минут**.

Форма заявки для номинации «ТЕАТРАЛИЗОВАННЫЕ НОМЕРА ЭТНОКУЛЬТУРЫ» - <https://clck.ru/xvcrB>.

6.4. Номинация **«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»** включает следующие направления:

❖ **Фольклор** - номинация предполагает исполнение народных сказок, рассказов, былин, притч.

❖ **Национальная поэзия** - номинация предполагает исполнение стихотворных произведений **на национальном языке**.

Максимальная продолжительность номера **3,5 минут**,

Номера на национальных языках должны быть сопровождаемы субтитрами на русском.

Форма заявки для номинации «**ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО**» - <https://clck.ru/xveDX>.

6.5 Номинация **«НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ»** включает следующие направления:

- ❖ **Сценический народный танец** (стилизация национальной хореографии с использованием современных элементов);
- ❖ **Фольклорный танец** (аутентичная народная хореография с сохранением региональных особенностей).

Максимальная продолжительность номера **4 минуты**.

Форма заявки для номинации «**НАЦИОНАЛЬНАЯ ХОРЕОГРАФИЯ**» - <https://clck.ru/xvd6v>.

6.6 Номинация **«ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ»** включает следующие направления:

- ❖ **Традиционный народный костюм** (творческое воссоздание исторического национального костюма народов России). Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео;
- ❖ **Сценический народный костюм** (стилизация национального костюма для концертных номеров). Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео;

❖ **Театр этнической моды** (представление творческих коллективов или художника-модельера на сцене с музыкальным сопровождением или в формате видеоролика). Видеоработы должны сопровождаться фотографиями коллекций в хорошем качестве.

Количество коллекций от одного участника (коллектива) – до трех включительно.

Форма заявки для номинации «ЭТНИЧЕСКИЙ КОСТЮМ» -

<https://clck.ru/xvdsx>.

6.7 Номинация **«ЖИВОПИСЬ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ»** включает следующие тематические направления:

- ❖ **Фольклорная сказка народов России или авторское произведение на народную тематику**
- ❖ **Красота родного края**
- ❖ **Эскиз народного костюма**

К иллюстрации должно быть прикреплено краткое текстовое описание с информацией о произведении, к которому выполнена иллюстрация.

На Фестиваль принимаются работы в хорошем разрешении – не менее 72 dpi (точек на дюйм).

Работы могут быть выполнены в различных художественных техниках (название техники должно быть указано в заявке).

Форма заявки для номинации «ЖИВОПИСЬ, ИЛЛЮСТРАЦИЯ» -

<https://clck.ru/xvf5F>.

6.8 В номинации **«ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО»** к рассмотрению принимаются авторские работы, выполненные в традиционной технике народных промыслов России (валяние, ткачество, лоскутное шитьё, бисероплетение, народные куклы и игрушки и так далее).

В работе допускается актуализация и творческое авторское переосмысление традиций декоративно-прикладного народного творчества.

Количество работ (коллекций) от одного автора или коллектива – **не более трех.**

Работы должны быть представлены в виде фотографий в хорошем качестве и по желанию в формате видео. Видео может содержать как обзор готовых работ, так и процесс создания их.

Форма заявки для номинации «ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО» - <https://clck.ru/xvdS5>.

7. Этапы и сроки проведения Фестиваля

7.1 Фестиваль проводится с **15 сентября 2022 года по 31 ноября 2022 года:**

Отборочный этап – с 15 сентября 2022 года по 15 октября 2022 года включительно. Участники всех номинаций присылают заявки.

Заочный этап - с 16 октября 2022 года до 30 октября 2022 года. Жюри отсматривает все заявки и определяет гран-призеров, победителей, лауреатов и дипломантов, распределяет специальные призы.

Финальный этап – с 31 октября 2022 года до 10 ноября 2022 года. Подводятся итоги. Объявляются победители.

Неделя народных культур – с 11 ноября 2022 года по 18 ноября 2022 года. Проводится Гала-концерт и мастер-классы по различным направлениям Фестиваля в очной либо заочной форме (форма проведения будет определена по эпидемиологической ситуации в стране).

Этап отправки дипломов – с 19 ноября 2022 по 31 ноября 2022 года. Участникам рассылаются электронные версии дипломов.

7.2. Оргкомитет оставляет за собой право на изменение сроков проведения этапов Фестиваля (следите за информацией в группе).

8. Критерии оценки

8.1 Жюри Фестиваля оценивает:

- художественную значимость, эстетическую ценность конкурсной работы;
- культуру исполнительского мастерства, выразительность, артистичность;
- профессионализм, сложность материала, качество (технику) исполнения;
- оригинальность и самостоятельность творческого решения (замысла);
- художественное оформление номера (работы).

9. Система оценивания

- ❖ Большое жюри (преподаватели МГУ имени М.В. Ломоносова, РАМ имени Гнесиных, МГИК, деятели культуры, литературы, искусства);
- ❖ Молодёжное жюри (студенты, магистранты, выпускники профильных факультетов МГУ, РАМ имени Гнесиных, ВГИК, представители национальных молодежных землячеств);
- ❖ Интернет-голосование.

10. Подведение итогов

10.1. Итоги Фестиваля подводятся решением Жюри и предусматривают присуждение званий:

- Гран-при
- Победитель
- Лауреат
- Дипломант

10.2 Жюри имеет право присудить дополнительные, поощрительные и специальные дипломы отдельным участникам Фестиваля.

10.3. Жюри вправе принять решение о присуждении или не присуждении Гран-При.

10.4. В Гала-концерте принимают участие Победители Фестиваля.

11. Дополнительная информация

11.1. Всю дополнительную информацию об условиях участия можно узнать по адресу **fest.rossia.msu@yandex.ru**.

11.2. В рамках Фестиваля организуются и проводятся различные мероприятия для студентов. О темах, времени проведения и условиях участия будет сообщено дополнительно в группе Фестиваля или в сообществе Студенческого союза МГУ в социальной сети «ВКонтакте» vk.com/studunion_msu.

T. K.